

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, УСТАНОВЛИВАЕМЫХ ИНСТИТУТОМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ  
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ, С УКАЗАНИЕМ ИХ ПРИОРИТЕТНОСТИ,  
МАКСИМАЛЬНОГО И МИНИМАЛЬНОГО КОЛИЧЕСТВА**

Наименование специальности, направления подготовки	Наименование вступительного испытания <sup>1</sup>	Форма проведения	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов <sup>2</sup>	Приоритетность вступительного испытания
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Исполнение программы: музыкально-инструментальное искусство	Творческое испытание (экзамен)	10	6	1
	Собеседование: музыкально-инструментальное искусство	Собеседование (экзамен)	10	6	2
53.04.02 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	Исполнение программы: академическое пение	Творческое испытание (экзамен)	10	6	1
	Собеседование: академическое пение	Собеседование (экзамен)	10	6	2
53.04.02 Вокальное искусство <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	Исполнение программы: эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание (экзамен)	10	6	1
	Собеседование: эстрадно-джазовое пение	Собеседование (экзамен)	10	6	2
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	Исполнение программы: музыкальная педагогика	Творческое испытание (экзамен)	10	6	1
	Собеседование: музыкальная педагогика	Собеседование (экзамен)	10	6	2
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Этномузыкалогия</i>	Музыкальная фольклористика: этномузыкалогия	Творческое испытание (экзамен)	10	6	1
	Собеседование: этномузыкалогия	Собеседование (экзамен)	10	6	2
54.04.01 Дизайн	Рисунок: дизайн	Творческое испытание (экзамен)	10	6	1
	Собеседование: дизайн	Собеседование (экзамен)	10	6	2

<sup>1</sup> Все вступительные испытания проводятся на русском языке

<sup>2</sup> Минимальное количество баллов, свидетельствующее об успешности прохождения вступительного испытания